

356

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: Δ-85/12-1

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: Δ-85/12-1

34

بایزیده نومرو : ۱۸

CHAMLI ISKENDER

شامی ارکندر

No 18

آه هی تنایا آوه هوی ییل مو س آه نو  
تیلی نورجا اول ماه می  
دانه و ونج روی بی دل دیوانی

هی تنایا آوه هوی ییل مو س آه نو  
کنت ایدم عشقه ابله کشند وهی  
نالده افغاننی صاف نهی

أمره الصلوة وحالاً  
أمره على بجماعة  
أمره الصلوة إلى بجماعة  
أمره بالزوم آياته

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: D-85/12-2

Handwritten musical notation on five staves, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in blue ink on aged, yellowed paper. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, as well as rests. The second staff continues the melody with similar note values. The third staff shows a change in rhythm with some longer note values. The fourth staff features a series of beamed eighth notes. The fifth staff concludes the piece with a final note and a double bar line.

بایزیدده نومرو : ۱۸

CHAMLI ISKENDER

شامی ارکندر

No 18

35